國朝書人輯略

國朝書人輯略卷七

震鈞輯

阮元

字伯元號芸臺晚號怡性老人江蘇儀徵人乾隆己酉進士官至體仁閣大學士謚文達

凡六朝唐人之碑別有一種筆力良由製筆之工尚存古法今世之筆特湖州工人所造便於松雪筆法耳於北朝隋唐之碑直是不合試細觀此碑筆當用何等柱豪何等裹毛精思巧製若得此等筆則古書法不亡矣

揅經室宋拓醴泉銘跋

南北書法變遷流派混淆非溯其源曷返於古蓋由隸字變爲正書行草其轉移皆在漢末魏晉之間而正書行草之分爲南北兩派者則東晉宋齊梁陳有南派趙燕魏齊周隋爲北派也南派由鍾繇衛瓘王羲之王獻之僧虔等以至智永虞世南北派由鍾繇衛瓘索靖及崔悅盧諶高遵沈馥姚元標趙文深丁道護等以至歐陽詢褚遂良南派不顯於隋至貞觀始大顯然歐褚諸賢本出北派洎唐永徽以後直至開成碑板石經尚沿

北派餘風焉南派乃江左風流疏放妍妙長於啟牘減筆至不可識而篆隸遺法東晉已多改變無論宋齊矣北派則是中原古法拘謹拙陋長於碑榜而蔡邕韋誕邯鄲淳衞覬張芝杜度篆隸八分草書遺法至隋末唐初猶有存者兩派判若江河南北世族不相通習至唐初太宗獨善王羲之書虞世南最爲親近始令王氏一家兼掩南北矣然此時王派雖顯縑楮無多世間所習猶爲北派趙宋閣帖盛行不重中原碑版於是北派愈微矣研經室集南北書派論

南朝諸書家載史傳者如蕭子雲王僧虔等皆明言沿習鍾王實成南派北朝諸書家凡見於北朝正史隋書本傳者但云世習鍾衞索靖工書善草隸工行草長於碑榜諸語而已絕無一語及於師法羲獻正史具在可按而知此實北派所分非敢臆爲區別譬如兩姓世系譜學秩然乃强使革其祖姓爲後他族可乎其閒惟梁王襃本屬南派襃入北周貴游翕然學襃書趙文淵亦改習襃書然竟無成至於碑版王襃亦推先文淵可見南北判然兩不相涉逖書賦注稱唐高祖師王襃得其

妙故有梁朝風格据此可見南派入北惟有王褒高祖近在關中及習其書太宗更篤好之遂居南派淵源所在具可考矣同上

竊謂書法自唐以前多是北朝舊法其新法南派多分別於貞觀永徽之閒隋龍藏寺碑乃丁道護等家法歐褚所從來至今可見者也歐之皇甫碑醴泉銘乃其本色也化度寺碑乃其參用永興南法者也虞之夫子廟堂碑非盡虞之本色乃亦參用率更北法者也是以廟堂原石頗有與化度原石相近之處今一一摹本全入圓

熟與閣帖棗木摸棱者同矣貞觀以後御書碑如晉祠紀功頌昇仙太子之類皆是王羲之眞傳與集王聖教同一轍即如石淙詩中方勁之筆皆繫北派迥不相涉終唐之世民閒劣俗磚石今存舊跡無不與北齊周隋相似無似閣帖者無似羲獻者蓋民閒實未沿習南派也王著摹勒閣帖全將唐人雙鉤響搨之本畫一改爲渾圓模稜之形北法從此更衰矣閣帖中標題一行曰晉某官某人書皆王著之筆何以王郗謝庾諸賢與王著之筆無不相近可見著之改變多不足據矣昭陵稧

序誰見原本今所傳兩本一則率更之定武一則登善之神龍實皆歐褚自以己法參入王法之內觀於兩本之不相同卽知兩本之不同於蘭本矣若全是原本尙恐未必如定武動人此語無人敢道也復程竹菴書

蘭亭帖之所以佳者歐本則與化度寺碑筆法相近褚本則與褚書聖教序筆法相近皆以大業北法爲骨江左南法爲皮剛柔得宜健妍合度故爲致佳王右軍蘭亭詩序帖

二跋

唐人書法多出於隋隋代書法多出於北魏北齊不觀

魏齊碑石不知歐褚所從來自宋人閣帖盛行世不知有北朝書法矣即如魯公書法亦從歐褚北派而來非南朝二王派也爭坐位稿如鎔金出冶隨地流走元氣渾然不復以姿媚爲念夫不復以姿媚爲念者其品乃高所以此帖爲行書之極致試觀北魏張猛龍碑後有行書數行可識魯公書法所由來矣爭坐位帖跋

文達所作詩榯盤飛動間仿天發神讖碑嘗書學海堂扁二一懸堂中一懸文瀾講院前後不同如出一轍則法度存也伍崇曜石渠隨筆跋

石門頌跋云此碑近日學者少得者亦少姜玉谿先生藏有阮文達公舊贈一聯波瀾無二始知公之寢饋於此刻者久矣枕經堂題跋

百石卒史碑跋云阮文達公中年亦力學此碑曾孝王石人有乾隆甲寅阮元移置八字尚未臻極至西湖之詁經精舍橫額擘窠四大字則縱橫排盪無一不神合此碑也同上

伊秉綬

字組似號墨卿福建甯化人乾隆己酉進士守

惠州再守揚州

君工詩尤善隸法好蓄古書畫而以前賢手迹爲重頗究性命之學不傍門戸屏謝聲色每食具蔬日藉以清吾心耳 亦有生齋集

伊墨卿桂未谷出始遙接漢隸眞傳墨卿能拓漢隸而大之愈大愈壯未谷能縮漢隸而小之愈小愈精斯翁之後直至小生二語眞堪移贈耳 退菴隨筆

公之起居言笑藹然君子儒也時濡墨作隸書如漢魏人舊跡 焦循雕菰樓集

書似李西涯尤精古隸獨不喜趙文敏蓋不以其書也昭代尺牘小傳

風流文采照耀海內人得其一詩一字以爲至寶伯山詩話

文學吏治江左所推尤以篆隸名當代勁秀古媚獨創一家楷書亦入顏平原之室墨林今話

予初識甯化伊墨卿太守秉綬於袁浦墨卿諸城之弟子也因從問諸城法太守曰吾師授法曰指不死則畫不活其法置管於大指食指中指之尖略以爪佐管外使大指與食指作圓圈即古龍睛之法也其以大指斜

對食指者則形成鳳眼其法不能死指非眞傳也執舟雙楫
何子貞詩云丈人八分出二篆使墨如漆楮如簡行草
亦無唐後法懸厓溜雨馳荒蘚不將俗書薄文清覷破
天眞闢道眼東洲草堂詩鈔

黎簡

字簡民一字未裁號二樵廣東順德人乾隆己

酉拔貢

生平擅詩書畫三絕其書意態欲追晉人中年兼學李
北海晚年寫蘇黃兩家之體居多聽松廬文鈔

才思敏妙兼工書畫得晉人意廣東通志

錢　楷

字宗範號裴山浙江嘉興人乾隆己酉會元官

安徽巡撫

善書兼工篆隸又能繪事揅經室集

善分隸書工畫山水昭代尺牘小傳

張問陶

字仲冶號船山四川遂甯人乾隆庚戌進士官

萊州知府晚號藥庵退守

書法險勁畫近徐青藤不經意處皆有天趣先正事略

船山才情橫軼世但稱其詩而不知書畫俱勝書法放逸近米海岳墨林今話

洪亮吉

字穉存江蘇陽湖人乾隆庚戌榜眼官編修晚號更生居士

以詩文擅名經史注疏說文地理靡不參稽鈞貫工篆書昭代尺牘小傳

今楷書之勻圓豐滿者謂之館閣體類皆千手雷同乾

隆中葉後四庫館開而其風益盛然此體唐宋已有之段成式酉陽雜俎詭習內載有官楷手書沈括筆談云三館楷書不可謂不精不麗求其佳處到死無一筆是矣竊以為此種楷法在書手則可士大夫亦從而效之何耶北江詩話

桂馥

字未谷號雩門別號肅然山外史山東曲阜人先世為

聖廟壇官自刻印曰瀆井復民乾隆庚戌進士

官知縣

學博而精尤深於說文小學詩才隸筆同時無偶小滄浪筆談

末谷八分書脫手輒爲人持去尤長於說文之學國朝山左詩續鈔

百餘年來論天下八分書推桂未谷第一松軒隨筆

伊墨卿隸書愈大愈妙未谷愈小愈妙退菴隨筆

以分隸篆擅名精於攷證碑版昭代尺牘小傳

老蒼先生漢學深邃嘗繪許祭酒以下至元吾衍之屬

爲說文統系圖一生精力萃於小學故隸書直接漢人零篇斷楮直可作兩京碑碣觀也馮仲青以先生書憶心菴三字示余隸法醇古樸茂署款字近瘞鶴銘息何雜著

濟南五龍潭上又有先生篆書一聯云上蔭喬木下翰寒泉坐待禪僧瞑留野客乃集水經注與白香山語就一枯木擘爲二片以指書其上刻之故較他書尤古茂同上

桂未谷和答翁覃谿雙鉤文衡山分書見貽二絕云朱竹垞陳元孝傅青主鄭谷口顧云美張卯君王覺斯氣勢居然遠擅場若

溯漢唐求隸古蔡中郎後李三郎　曹全新出派初分
姿媚脩態白練裛賴有衡方蕩陰在停雲猶勝棘門軍
枕經堂題跋

張道渥
字水屋山西渾源州人官知州
工書善畫性不羈人呼張風子刺史卽以自號匏廬詩話

趙秉沖
字謙士號研懷江蘇上海人
欽賜舉人官戸部右侍郎

博雅嗜古工篆隷能模印尤好金石書畫之學履園叢話

黃鉞

字左君號左田安徽當塗人乾隆庚戌進士官禮部尚書諡勤敏

工書善畫予告後年九十餘目失明猶能作書自號盲左先正事略

顧玉霖

字容堂江蘇人乾隆庚戌進士官部曹

八分學漢人天質古樸墨林今話

康愷

字欽和號起山乾隆壬子舉人

書學歐虞下筆俊逸同上

萬承紀

字廉山江西南昌人乾隆壬子舉人官江蘇知

府

官江南文學吏治並稱尤長於陸宣公文字凡疑難章

奏多出其手一時推爲經濟才墨林今話

篆書行草皆精妙篆書得錢十蘭別駕指授而體勢大

量過之同上

陳雲伯云廉山書畫清談可稱三絕同上

萬廉山郡丞喜蓄奇石大有米海嶽之癖楹聯續話

山水宗吳仲圭亦工蘭竹篆書尤其所長在江南二十
年聲名藉甚履園叢話

英和

字樹琴號煦齋滿洲正白旗人乾隆癸丑進士
官　部尚書協辦大學士

余幼時字臨多寶塔及冠檢先人書篋中得松雪與子

英學士手札墨跡遂日日仿之是爲學趙之始後列諸城文清公門嘗領論書餘緒又嘗侍公揮毫略窺作字用筆之道一日公出趙跡二贊二圖詩大字卷董華亭所稱以爲公送明遠序兼米海岳法者示觀余愛不釋手公卽慨贈有一生學之不盡聊當衣鉢之語余拜受歸因名書舍曰藏松（恩福堂筆記）

師精於臨池少壯時書法得松雪之神晚年兼以歐柳自成一家當與成哲親王劉文清公並垂不朽（于克襄鐵槎山房見聞錄）

李宗瀚

字公博號春湖江西臨川人乾隆癸丑進士官

工部侍郎

偶思作字之法可爲師資者作二語云時賢一石兩水

古法二祖六宗一石謂劉石菴兩水謂李春湖程春海

曾文正公日記

陳希祖

字稺孫號玉方江西新城人乾隆癸丑進士官

御史

工書得董文敏晚年神髓昭代尺牘小傳

詩古文辭與一切星命雜學無不究心而書名獨盛四方來都者多方求得片紙隻字以爲榮其論書二王後獨董香光得眞傳近時維張文敏劉文清爲法嗣識者亦謂 本朝書家可與張劉鼎足者惟先生顧蒓雲在軒詩集序

故侍御王方先生以書名宇內稱爲華亭後身華亭爲近世書宗執筆者莫不學劣者不能似優者得其形蓋由未悉華亭源流所自也華亭受籙於季海參證於北海襄陽晚皈平原而親近於柳楊兩少師故其書能於

姿致中出古淡爲書家中樸學然能樸而不能茂以中歲深襄陽跳盪之習故行筆不免空怯出筆時形偏竭也侍御酷嗜華亭而導源平原故形神皆肖異於世之學華亭者然侍御嘗謂世臣曰二百年士大夫善學華亭者惟諸城耳則其宗旨蓋亦主於求變而侍御之卒不變者則年爲之也然侍御終身未染襄陽故姿致遜華亭而下筆實近茂則其自得固別有在矣蓺舟雙楫

其書遠宗右軍魯公近法董思白得晉人空圓之妙

國朝書家自張得天司寇劉石菴相國而外無有倫比

齊學裘見聞隨筆

臨池時即命學裘伸紙耳提面命口傳八法囑裘觀其運腕運肘之法不必觀其落紙之書也曾書一聯一條幅授裘書法聯云果是端莊必流麗全憑頓挫長氣機邊款云予冶喜學書天資亦秀因與論人門之要條幅云學書不必展卷即臨須細玩之漸得其一種秀氣則此帖全神在目半月後臨之事半功倍矣同上

王春田偕陳玉方比部游西山宿潭柘寺五日夜攜宣紙四十番供玉方揮翰結大衆緣存素堂詩註

松筠

字湘圃蒙古正藍旗人官大學士謚文清

公喜爲擘窠書尤好作大虎字先正事略

平陽濮栩生者都門之賞鑒家也有金石書畫癖開於

小市敗紙堆中得弊聯一幅句云竹聲爽到天筆致飛

舞爲家文正公元璐手筆印章題字眞跡無疑然雙幅

不完以廉直得之時故輔松湘舫相國養痾西城濮以

素練求松補其出聯松許之大書酒浪釀於雨五字并

識其收拾之因緣約五十餘字飛灑奇古與文正公眞

相伯仲在琉璃廠裝褫觀者如堵高麗貢使鄭元容願以二百千購之濮吝勿許也倪鴻桐陰清話

王霖

字春波江蘇江甯人

工詩善飲隸摹曹全碑尤以畫名墨林今話

甘運源

字道淵號嘯岩自稱我道人漢軍正藍旗人官廣東巡撫

善詩古文辭工行楷書平生遊歷幾半天下再入蜀留

西域者四年所著有長江萬里集畫識墨香居

幼師劉海峯書畫精絕詩文上宗七子殊有豪氣爲旗籍文士之冠然不甚工楷書有某大臣延其書寫奏牘先生以靈飛經法爲之某公大怒揮之門外曰甘某名望若爾乃其書法尚不如吾部曹胥吏之端楷也嘯亭續錄

陳豫鍾

字浚儀號秋堂浙江仁和人

深於小學篆隸皆得古法摹印尤精與曼生齊名秋堂專宗龍泓兼及秦漢曼生則專宗秦漢旁及龍泓皆不

苟作者也定香亭筆談

陸紹曾

字貫夫嘗得白玉蟾像懸之齋中因號白齋江

蘇吳縣人

廣蓄古書名跡有好之者輒舉以相贈越數年故物復見他處又購之包者踵至復舉以相贈自鐘鼎古文下及八分行楷靡不研究尤工八分家計中落往往携所作書畫入市得貲可供數日餐則楗戶不復出貲罄復入市

尤善蠅頭細書有人泐之盌盂几研以進御
純皇帝賞之一時聲價大重學八分者多師之八分之
爲蠅頭蓋自白齋始同上
凡遇古碑雖巉巖絕壑閒必攜乾餱架懸緶手自寫爲
縮本若干卷校勘極愼可補洪婁諸家書及顧氏隸辨
之漏晚年尤好飛白有飛白錄二卷同上
工篆籀書精於賞鑒余幼時喜八分嘗師事之平生所
見碑帖字畫皆爲鈔錄成編凡二十四函曰續鐵網珊
瑚曰吉光片羽又有不惑編名扇錄遊杭書畫錄刻碑

姓名錄及攓雲籠煙記之類皆作小楷書其精勤於翰墨如此履園叢話

吳錫嘏

字介祉號菜香江蘇　人

能書工篆刻所藏與師中埒吳門耆舊記

林衍潮

字孟韓號太霞江蘇長洲人

文學唐人尤并力為詩兼工書法病中以翰墨自娛吳門耆舊記

杜厚

字㦸焉號拙齋江蘇　人

生平不治他技專攻漢隸書漢氏諸碑臨寫無虛日所居小樓題曰借月貯書籍書畫於中性好客嗜畫客至則瀹茗清談終日忘倦暇輒爲人作隸吳中好事者往往家有其書吳門耆舊記

江振鴻

字吉雲又字成叔安徽新安人

工草書又善山水花卉墨林今話

周　軫

字逸雲江南新陽人

能篆隸書工六法墨林今話

洪　範

字石農安徽歙縣人官河庫道

博雅工詩書法畫筆俱磊落超逸雄視一切初守同州爲白太傳宦游地郡有白樓書畫中署印曰白樓過客墨林今話

翁廣平

字海村江蘇吳縣人

詩古文詞爲姚姬傳所賞分隸宗漢碑山水師北苑巨

然俱爲文名所掩知者甚少墨林今話

吳三錫

字師中號秋村江蘇吳縣人

少從鄭迂谷廷暘學遂以書名尤工小楷購藏漢唐碑

版及名人遺蹟甚夥師中既善書求書者麕集性好客

座上嘗滿有前代錢叔寶王伯穀之遺風吳門耆舊記

陳務滋

字植夫順天籍湖北人官佛岡司獄工楷書篆隸鐵筆尤古雅見藝林聞錄

嚴果

字敏中號古緣浙江錢塘人作書眞行瘦挺隸法漢魏並爲時所珍朱文藻碧溪草堂集

姚大勳

字受東號學耐人以書法名吳中其行楷結搆嚴密純學思翁墨林今話

程奎光

字貞白江蘇長洲人

工隸書墨林今話

朱文嶸

字

書法聖教序墨林今話

翟大坤

字雲屏浙江嘉禾人

好書畫書學十七帖孫過庭墨林今話

金　廷

字子瀓號紅鷺江蘇吳縣人

書法趙松雪文徵仲（墨林今話）

朱岷

字導江直隸天津人

孫衛

字虹橋江蘇青浦人

精篆隸工摹印能作擘窠大字（墨香居畫識）

吳叔元

字思堂安徽休甯人

工書尤善六法墨林今話

王志熙

字修竹浙江嘉善人

以行草書擅名墨林今話

張超

字文圃號樵水江蘇婁縣人

書學趙松雪墨林今話

陳逵

字吉甫江蘇青浦人

善寫蘭尤長竹石其於書法尤所究心佳搨妙墨搜羅甚富墨林今話

莘開

字芹圃浙江歸安人武生

工八分繆篆墨林今話

好讀書兼工書畫篆刻歸安葉持伯贈詩云西京繆篆最雄奇增損挪移總合宜墨守偏旁拘點畫可憐未睹漢官儀吳興詩話

趙丕承

字職方號晥亭

工書法同郡顧昕石亟稱之墨林今話

毛懷

字士清號意香江蘇吳縣人

工書善談讌彭秋士吳時中輩皆善之其書不下於師

中尤工題跋吳門耆舊記

金可埰

字甸華號心山江蘇吳縣人

詩有宋人風格書法古勁秀削學山谷兼得惲甌香逸致墨林今話

沈世勛

字芳洲江蘇長洲人癖好古人書畫朝夕臨摹凡宋元以下各家山水花鳥人物及蘇米趙董字跡脫手無不亂眞小楷法文待詔亦精絕墨林今話

魯璋

字近人號半舫江蘇吳縣人

書學鄭谷口閒參板橋法 墨林今話

史　翁

字南波浙江人

翁以詩與書畫擅名當時有鄭虔三絕之稱而左筆書尤爲獨步於五臺進左筆書冊蒙　欽取以縣丞補用成親王書法冠一代亦深許翁之左筆 劉孟塗文集

蔣　和

字仲淑號醉峯江南金壇人舉人官學正湘颿之孫

書學承其祖法著有書法正宗墨林今話

方變

字子和號臺山江西南安人

工詩古文擅八法行楷法二王姿致魄力俱勝尤工逕

丈大字年七十後益臻老境矣少曾習畫既棄去閒以

篆隸法寫墨竹墨林今話

莊遴吉

字伯鴻江蘇武進人官同知

君通曉音律好作篆書畫學錢文敏陸繼輅崇百藥齋集

錢樹

字梅簃浙江錢塘人

少嘗從丁龍泓受篆隸尤工鐵筆所摹漢銅印幾欲亂眞（墨林今話）

陸鼎

字子調號鐵簫江蘇吳縣人

詩古文詞靡不工精篆書尤擅畫法（墨林今話）

張彥眞

字農闆號復菴江蘇嘉定人

錢竹汀弟子通經史古文之學兼工小篆精畫法墨林今話

張敔

字雪鴻號莑園安徽桐城人官知縣

爲人聰穎絕世書則眞草篆隸飛白左手書則山水人物花卉禽蟲白描設色無一不精且敏也墨香居畫識

盛惇大

字甫山江蘇武進人　召試舉人官慶陽知府

書學思翁畫學子久墨林今話

夏之勳

字銘旃號芳原江西人

酷嗜金石文字藏弆書畫碑版彝鼎甚多善篆隸書及

花卉墨林今話

孫延

字蔚堂江蘇寶山人

工詩詞篆隸善畫墨林今話

邵士燮

字友園號范村又號桑棗園丁江蘇蕪湖人

工詩善分隸篆刻尤嗜畫墨林今話

江珏

字兼甫安徽歙縣人嘉慶庚申副榜官教諭從黃左田游工篆隸畫花鳥墨林今話

汪恭

字竹坪安徽休甯人居毘陵書得山舟夢樓兩家法山水宗文衡山墨林今話

鮑汀

字若洲號勤齋書宗松雪香光畫學倪雲林墨林今話

陳棨

字洛如浙江海甯人

髫歲能作擘窠書直隸制府方公觀承延入署令書清慎勤三大字今節署堂上所懸九齡童子所書之榜是也庸閒齋筆記

曹惪華

字廸諧一字山甫安徽新建人

君能詩善篆分不恆作行書正書皆精能畫山水學南宋大雲山房文集

嚴誠

字立菴號鐵橋浙江仁和人嘉慶乙酉舉人

詩學韋柳古隸仿蔡邕韓擇木 墨香居畫識

錫汝諧

字端揆號柳汀江蘇華亭人

居常遇古搨名畫不惜用價購諸窗明几淨硯黃臨仿

或行或楷居然人海嶽香光之室 墨香居畫識

書學米董粗箋禿筆波磔得神 關隴輿中偶憶編

吳鈞

字陶宰江蘇華亭人

篆隸並工自可傳世關隴輿中偶憶編

畢涵

字逢源號竹濤江蘇鎮洋人秋颿從弟

工書法深入趙董之室夢樓稱其如簪花美女丰姿絕

倫墨林今話

溫純

字一齋浙江烏程人

好儲古人法書善篆隸眞草墨林今話

書法臨摹晉唐諸家尤工篆刻所居曰墨妙樓藏弆名人墨迹精拓碑版及金石圖門窗靜對與古人爲徒頻羅菴集

方溥

字湛崖安徽歙縣人

能文工小楷定香亭筆談

程邦憲

字竹厂江蘇吳縣人

工書能詩定香亭筆談

程贊和

字中之江蘇揚州人

工書能詩 定香亭筆談

高塏

字爽泉浙江仁和人

工書楷法極似虞永興廟堂碑能詩 定香亭筆談

張國裕

字賓連浙江錢塘人

江步青

字聽香浙江錢塘人

二人與爽泉同時工書定香亭筆談

陳振鷺

字春渠浙江錢塘人

年七十清癯似鶴楷隸並得古法恬然閉戸以詩自娛蘇公詩云神清骨冷無由俗斯人頗似逋翁也鄉人重之舉孝廉方正定香亭筆談

郭敏盤

字小華山東歷城人舉人

嘗從桂未谷先生游未谷集有同馬秋藥顏心齋郭小華聯句之作工詩畫隸書專師未谷余於山左近人隸未谷之外殊好小華慰柯雜著未谷弟子於隸猶得其傳爲予書鄭公祠碑記頗具古法小滄浪筆談

吳飛鵬

字九程號遠菴浙江錢塘人尤工小楷書方整似顏魯公予少時喜寫書因延之於家日課數千字今架上讀史方輿紀要續通鑑長編皆

所寫也養一齋文集

李慶來

字鹿村江蘇武進人

家世工書君能承之絜一硯游諸侯以爲養養一齋文集

君才舞象已有工書名輩中相引重矣同上

錢泳

字立羣號梅溪江蘇金匱人

工於八法尤精隸古晚歲以八分寫十三經擬復鴻都

舊觀工力甚鉅刻石未及半而止平生所摹唐碑及秦

漢金石斷簡不下數十百種俱已行世墨林今話

或有問余云凡學書畢竟以何碑何帖爲佳余曰不知也昔米元章初學顏書嫌其寬乃學柳結字始緊知柳出於歐又學歐久之類印板文字棄而學褚而學之最久又喜李北海書始能轉折肥美八面皆圓再入魏晉之室而兼乎篆隸夫以元章之天資尚力學如此豈一碑一帖所能盡履園叢話

錢梅溪能詩工書縮本唐帖至其分書一味妍媚不求古雅名雖遠播終不近古齊學裘見聞隨筆

張鏐

字子貞號老薑江蘇江都人

老薑善畫山水工八分兼長篆刻性懶不修邊幅不飲酒而嘗以詩代飲墨香居畫識

通篆隸工鐵筆墨林今話

揚州張老薑布衣工詩善書兼精篆刻不求聞達窮老以終甈廬詩話

保希賢

字蘭馨號杏橋江蘇通州人貢生元丞相保巴

之裔

性嗜書畫善鑒別書仿顏魯公尤工小楷畫學黃子久

家有逋園在城西於東隅搆屋數楹以藏書畫曹地山

先生顏其額曰愛日園綴景十二繪圖作記一時名公

鉅卿題詠倡和稱其孝養蓋杏橋尊人年已九旬外故

雖策名仕版未嘗出也墨香居畫識

國朝書人輯略卷七